

naTo

Technische Daten- Beschallung

Bühne:

8m x 5m x 0,50m (BxTxH)

PA:

3x 600W Top / 3x 800W Bass (pro Seite)

Konsole:

Soundcraft MH3 40/12/8

Multicore: 24 Channels

Equalizer:

1x 32 -Band Klark EQ Summe L+R

1x 32 -Band dbx 3231L EQ Monitor 1+2

1x 32 -Band dbx 231 EQ Monitor 3+4

1x 3-Band EQ (MH3) für Drum Fill

Monitor:

4x LD Systems 12 /1"/ 400W passiv

2x HK Audio Fast 12"/ 1"/ 300W aktiv

1 x Drum Fill: Bass: 18"/ Top: 2x 10"/1" 600W passiv

Regelverstärker:

3x dbx 160 A Mono

2x Mind Print Kompressor Mono

8 Channel Gate Kuhnle

Effektgeräte:

1x tc M 100

1x Lexicon M 500

Riser:

1x 2m x 2m x 0,40m (BxTxH)

### Mikrophone:

1x Shure Beta 52A

4x Shure SM 57

4x Shure SM 58

2x Shure Beta 58

3x Sennheiser 904

2x EV PL 10

2x Sennheiser 541 Black Fire

2x ATM 33a Kleinmembran Kondensator

2x ATM 89R Kleinmembran Kondensator

2x AT 3525 Kondensator

### DI-Boxen

4x BSS aktiv

4x 19" Thomann passiv

### Kabel

XLR, versch. Längen

### Stative

20x versch. Größen

### Beamer

- EIKI EIP-HD T 30
- 1x Motor- Leinwand 2x2m
- 1x festinstallierte Projektionsfläche max. 2x6m

## Licht

500W Fresnel	DDR	9 Stück	
500W PC	DDR	10 Stück	
1000W PC	f.a.l.	5 Stück	
500W Par 64	gx 16d	8 Stück	
500W Par 64	Relight	20 Stück	
650W Profile	DDR (o)	1 Stück	
1000w Fluter		2 Stück	
650W Profile		2 Stück	
DMX LED PAR 64		4 Stück	showtec
DMX LED PAR 64		4 Stück	cameo
LED Floodlight 252 RGB		6 Stück	eurolite
MA Lightcommander 24/6 -48/6			
32 Dimmerkanäle a 2000 W			